



ASRURAL

Asociación para la formación rural

INFORME DE ACTIVIDADES

2025



Datos de contacto

Razón Social

*Asociación para la
Promoción Rural ASRURAL*

NIT

800 136 347 -7



Dirección

Carrera 7 # 86 - 50 (Bogotá)



Teléfono

57 (1) 4759292



ACTIVIDAD MERITORIA

La Asociación para la Promoción Rural – ASRURAL tiene como objeto promover y ejecutar convenios, acuerdos, asociaciones y aportes destinados a la creación y fortalecimiento de entidades e instituciones educativas y de investigación, tales como Escuelas Familiares Agrarias (EFA), Institutos de Transferencia Tecnológica (ITT), Centros de Formación Rural (CFR), cooperativas y organizaciones comunitarias de comercialización, independientemente de su denominación o naturaleza.

En desarrollo de su objeto, la Asociación podrá presentar propuestas, inscribirse en el registro de proponentes, participar de manera individual o en alianza con terceros en licitaciones públicas y privadas, así como celebrar, suscribir y ejecutar todo tipo de acuerdos y contratos, dentro de los límites establecidos por la ley, los presentes estatutos y las políticas definidas por la Asamblea General.



MIEMBROS FUNDADORES

Fernando Escallón Azcuenaga	14.295 de Bogotá
Pedro José Alarcón Charry	1567 de Bogotá
Jaime Lozano Rozo	159.573 de Bogotá
José Crisanto Vacca	79.293.739 de Bogotá
Luis Evaristo Ayuso	78.355 de Bogotá
Ricardo Vargas Acosta	17.005.368 de Bogotá
Carlos Zuluaga	16.600.209 de Cali
Héctor Fernando Cubillos	19.204.992 de Bogotá
Mauricio Rojas	19.187.088 de Bogotá
Luis Arturo Ordosgoitia Jarava	6.742.465 de Tunja
Mario Hernández Téllez	2.883.408 de Bogotá
Fernando Gómez Moncayo	17.091.611 de Bogotá

NUESTRO EQUIPO

APOYANDO LA PROMOCIÓN RURAL EN COLOMBIA

ADY LUCÍA MORALES
REPRESENTANTE LEGAL

SERGIO PARDO JARAMILLO
REPRESENTANTE LEGAL SUPLENTE

RODRIGO PRIETO MARTÍNEZ
CARLOS DURANA PRIETO
ANDRÉS LLANO CARVAJAL
JUNTA DIRECTIVA



ACTIVIDADES ASRURAL

Durante 2025, continuamos nuestra alianza con la Fundación de Artistas de Pacho (FUNDARTE), que, en virtud de un convenio de comodato, utiliza nuestro inmueble en Pacho, Cundinamarca, para desarrollar actividades culturales y formativas dirigidas a la población de la región.

A lo largo del año, FUNDARTE consolidó un programa integral de formación, promoción cultural y circulación artística, articulando procesos pedagógicos, eventos comunitarios y muestras expositivas. El eje formativo se estructuró en dos líneas: talleres de formación artística y talleres de formación artesanal, orientados a fortalecer habilidades técnicas y oficios creativos, ampliando el acceso a diversas disciplinas para públicos de distintas edades.





Entre los talleres ofrecidos se incluyeron, entre otros: bordado en hilos y bordado guatemalteco, cestería ancestral, dibujo con lápices y carboncillo, pintura al óleo, puntillismo con plastilina y varias técnicas de tejido.

En paralelo, se fortaleció la dimensión comunitaria con tres iniciativas complementarias: Arte para todos, Fundarte al campo y Fundarte con los niños, que brindaron jornadas abiertas en escuelas rurales, comunidades de personas mayores y grupos escolares de 4.º y 5.º grado. Estas actividades, a través de talleres artísticos, de pintura acrílica y de bordado, favorecieron el desarrollo de la motricidad fina, la creatividad y la valoración del oficio textil desde edades tempranas.



El componente humanista y de lectura tuvo dos hitos: el lanzamiento del libro Guillermo Ruiz Lara, un legado que perdura, de Ana Derly Prieto Novoa, y la conferencia “La política como elemento integrador del humanismo”, a cargo de Antonio Perry Sáenz, acciones que promovieron la memoria regional y el diálogo crítico entre ciudadanía y cultura.



En el frente de tejido social, se celebró el Día de las Madres con las actividades Onces de la Fraternidad y Bingo de la Alegría, orientadas al encuentro intergeneracional, el reconocimiento de los cuidados y la integración comunitaria.



La circulación de obra se concretó en el XXXV Encuentro con el Arte y la Cultura, realizado en dos momentos: aficionados y en formación—con 30 obras de 28 artistas (24 estudiantes y 4 particulares)—y maestros y artistas consagrados—con 26 obras de 14 creadores de renombre nacional—, fortaleciendo los vínculos regionales y el intercambio de saberes.

Estas acciones ratifican nuestro compromiso con el fomento del arte y la cultura en el territorio y evidencian el impacto de la alianza con FUNDARTE en la formación, la participación comunitaria y la circulación de expresiones artísticas.



INFORMACIÓN FINANCIERA

ORIGEN FONDOS



11 millones
Donaciones



114 millones
Gastos
administrativos



1.8 millones
Gastos legales



5,4 millones
Servicios públicos
centros de formación